

# MONUMENTOS – ARTE CEMITERIAL

(Lara Aline AC)

## INÍCIO DA EGIPCIOMANIA NA ARQUITETURA DE TÚMULOS

Egiptomania: apropriação e reutilização de características da cultura egípcia antiga.

Origem: Antigo Egito

Origem indeterminada de sua expansão.

### FORMAS DE EXPANSÃO DE QUE SE TEM NOTÍCIAS:

Primeiramente Europeus: em 1803, sob as ordens de Napoleão Bonaparte, é construído o cemitério Perè Lachaise em Paris, sob forte influência da Egiptomania., espalhando-se por outras regiões.

Influências no Brasil: de acordo com Margaret Marchioro Bakos, séc XVIII e XIX, vindos da África e América, (artistas, viajantes e escritores, influenciados pela cultura egípcia oriunda das navegações no oriente) e principalmente por intermédio de D.Pedro II.

Acervo brasileiro de peças egípcias: Em 1824 D.Pedro I adquire peças egípcias do italiano Fiengo. Posteriormente, já adulto, D.Pedro II torna-se egiptólogo, motivado por interesses pessoais e pelos objetos adquiridos pelo pai .



Caricatura de D.PedroII.

Entre 1871 e 1877, D.Pedro II viajou pela América do Norte, Europa e para o Oriente, momento em que esteve no Egito em 1871 e posteriormente em 1876. Nesta última viagem, recebeu do Paxá egípcio Quediva Smael, um sarcófago Saíta da VII dinastia, hoje exposto com as muitas peças adquiridas, no Museu Nacional do Rio de Janeiro



D. Pedro II, Imperatriz D. Teresa Cristina e sua comitiva em sua primeira visita ao Egito.

Foto de 1871.

A partir desse momento várias obras realizadas no Brasil, principalmente no Rio de Janeiro e em São Paulo, passaram a ter fortes influências da cultura arquitetônica egípcia, inclusive na arquitetura tumular.

## TÚMULOS EM FORMA DE PIRÂMIDE

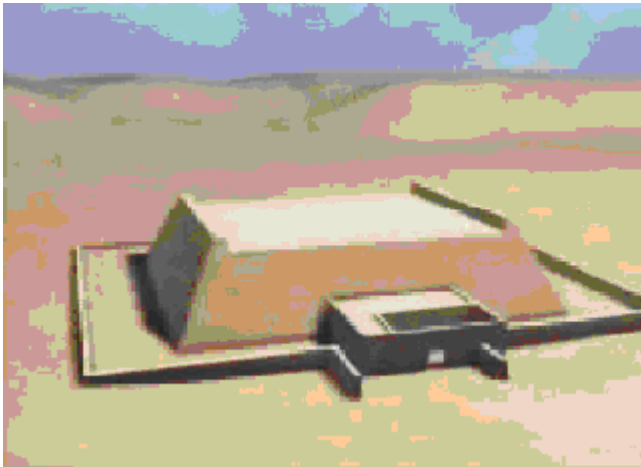
Pirâmide: representa solidez, durabilidade, inacessibilidade, equilíbrio entre o espírito e o intelecto. Além de ter uma representação mística e religiosa, as pirâmides são o grande testemunho da capacidade de realização do homem.

### Tipos de Pirâmides:

Mastaba: túmulo da Nobreza.

Pirâmide: túmulo destinado ao faraó (à partir da III dinastia)

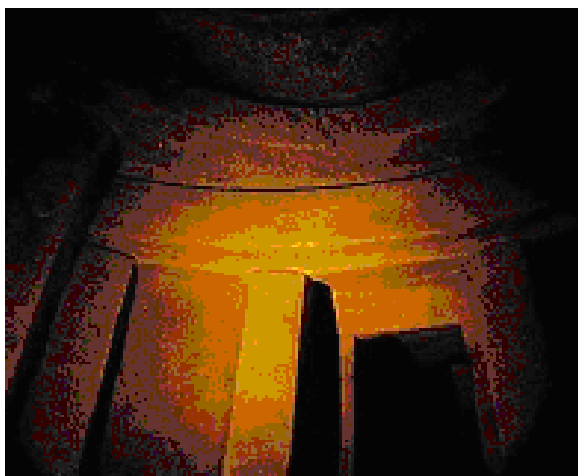
Hipogeu: destinado à pessoas do povo.



MASTABA: Período da primeira e segunda dinastia. Túmulo subterrâneo em forma de monte, composto por tijolo e lama.

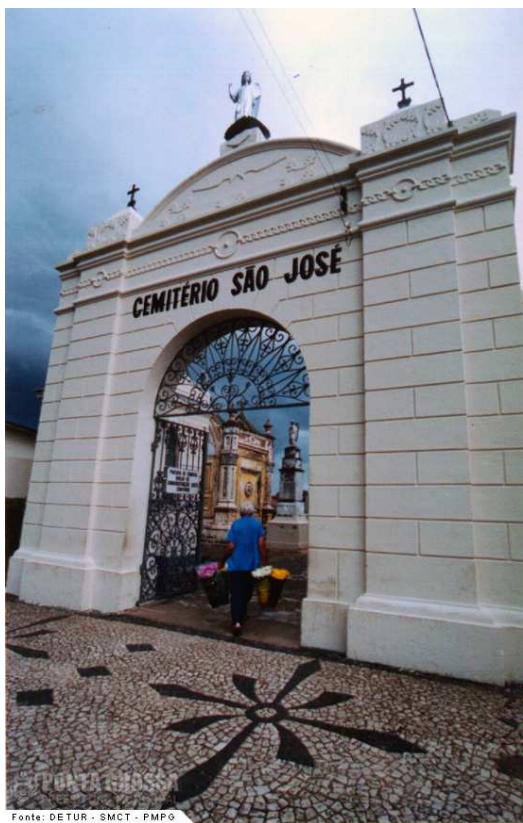


Terceira dinastia: desenvolvimento da mastaba. Estrutura em degraus feita em pedra. À partir da IV dinastia, a pirâmide passou a ter forma pontiaguda .



Hipogeu: monumento funerário subterrâneo.

## Cemitério Municipal São José – PONTA GROSSA PR



Considerado um dos cemitérios mais antigos de Ponta Grossa, começou a ser utilizado em 1881. No local podem ser encontrados sepulturas de personalidades da história de Ponta Grossa, bem como muitas obras de arte, seja na arquitetura dos mausoléus ou na beleza das imagens que adornam os túmulos.

Entre os túmulos que se destacam, há o túmulo do Barão de Guaraúna que data de 1893 e o túmulo de Corina Portugal, de 1889.



## CEMITÉRIO DA CONSOLAÇÃO – SÃO PAULO

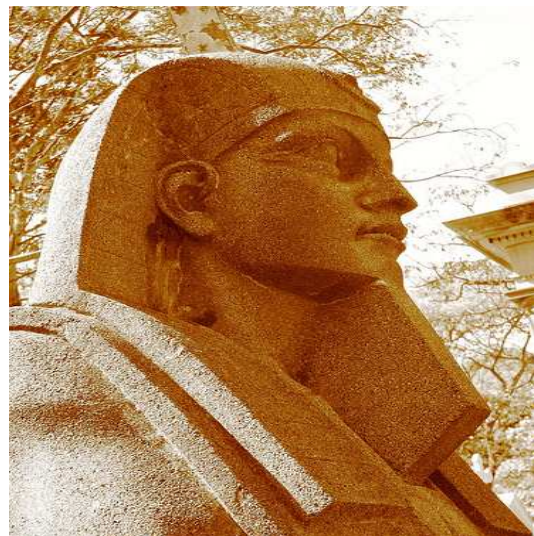


Este cemitério um dos mais antigos de São Paulo e uma das principais referências na arte tumular, pois abriga obras de arte feitas por escultores de renome como. Foi inaugurado em 15 de agosto de 1858 com o nome de Cemitério Municipal tendo como objetivo evitar insalubridades e epidemias, pois os sepultamentos eram feitos nas igrejas, o que resultava em problemas de saúde pública.

### TÚMULOS EM FORMA DE ESFINGE



Esfinge: representa vida eterna. A cabeça simboliza a sabedoria e o corpo a força. Quando as esfinges estão em volta do jazigo ou em um de seus lados, representa proteção.



## **REVISÃO:**

**Giane Coruja**

## **FONTES**

[www.pontagrossa.pr.gov.br/cemiterio-municipal-sao-jose](http://www.pontagrossa.pr.gov.br/cemiterio-municipal-sao-jose)  
[www.historiainagem.com.br/edicao7setembro2008/egiptomania.pdf](http://www.historiainagem.com.br/edicao7setembro2008/egiptomania.pdf)  
[www.bairrodocatete.hpg.ig.com.br/dompedroii.html](http://www.bairrodocatete.hpg.ig.com.br/dompedroii.html)  
[www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/dom-pedro-ii/dom-pedro-ii-2.php](http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/dom-pedro-ii/dom-pedro-ii-2.php)  
[www.bdtd.ufjf.br/tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=116](http://www.bdtd.ufjf.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=116)  
[www.picasaweb.google.com/agpbia/Personalidades#](http://www.picasaweb.google.com/agpbia/Personalidades#)  
[www.vivaocentro.org.br/noticias/arquivo/150808\\_a\\_infonline.htm](http://www.vivaocentro.org.br/noticias/arquivo/150808_a_infonline.htm)  
[www..wikipedia.org](http://www..wikipedia.org)  
[www.dominiosfantasticos.xpg.com.br/id366.htm](http://www.dominiosfantasticos.xpg.com.br/id366.htm)